



REGISTRE DE LLAVORS:

Transformem els Patis

Projecte 2024-2026

Nom de la Dinàmica: _____ Data: _____

Grup/s: _____ Espai on s'ha realitzat: _____

1. AUTOAVALUACIÓ DE LA SESSIÓ

Marca amb una (X) el nivell assolit basant-te en la rúbrica del projecte:

CRITERI	1. Inicial	2. En procés	3. Assolit	4. Excel·lent
Plantejament: (Preparació, consigna i motivació)	☐	☐	☐	☐
Desenvolupament: (Co-creació i ús dels materials)	☐	☐	☐	☐
Utilitat: (Aportacions per a la transformació)	☐	☐	☐	☐
Impacte: (Reflexió i canvi de mirada)	☐	☐	☐	☐

2. EVIDÈNCIES I DOCUMENTACIÓ (Checklist)

Segons les recomanacions de les fitxes (Sisters, Land Art, Natura, etc.):

- ☐ **Registre Visual:** S'han fet fotografies del procés i del resultat final?
- ☐ **Producció Tangible:** Tenim el prototip, el llistat, el mapa o la narració guardada?
- ☐ **Materials:** S'ha fet un ús correcte dels dispositius (stencils, guies, elements naturals)?

3. METACOGNICIÓ (La veu dels participants)

Recull breument les respostes a les preguntes de la fitxa:

- **Què ens ha ensenyat aquesta activitat sobre el nostre pati?**
(Ex: "Hem descobert que al mur del nord hi ha molts insectes" o "Ens falten lletres per senyalitzar l'entrada")

-
- **Què voldríem portar a la pràctica de forma permanent?**
-

4. LA "LLAVOR" PER AL PROJECTE FINAL

Aquesta dinàmica ens diu que la transformació del pati hauria d'incloure:

(Marca la línia de treball que s'ha activat avui)

- ☐ **Natura/Biodiversitat:** Racons de refugi, basses, hotels d'insectes, ombres.
- ☐ **Art/Estètica:** Senyalística tipogràfica (Sisters), intervencions artístiques (Land Art).
- ☐ **Comunitat/Convivència:** Jocs nous/vells, espais de narrativa, zones de música i dansa.

Observacions del dinamitzador/a:

(Alguna anècdota, dificultat o sorpresa durant la sessió)

Signat: _____