



Sentit de la proposta

El procés creatiu de les cançons i les possibilitats del pati per cantar i ballar.

Cocreació: "posar lletra a diferents músiques (ritmes)".



Desenvolupament de l'activitat

La dinàmica consisteix igualment a COMPARTIR cançons, balls i danses "des de" l'experiència dels nens/es i l'experiència dels adults/gent gran.

Cançons... Danses d'aquí i d'allà... del món.

És interessant elaborar un llistat de cançons ("playlist"), es pot treballar aspectes sobre la igualtat/reconeixement de gènere, interculturalitat, activitats laborals, d'oci, etc.



Objectius

- Conèixer les diverses possibilitats de les cançons, músiques i danses (ritmes)
- Posar en pràctica el procés creatiu relacionat amb la música i les cançons (també al ball)
- Proposar noves lletres, cançons (danses...)



Recomanacions per dinamitzar l'activitat

- Presentar bibliografia i llistat de cançons, músiques, danses (Xesco Boix, etc.)
- Visualitzar el vídeo formatiu.
- Bibliografia complementària



Recursos

- Llibres i revistes de música, cançons.
- Playlists de cançons.
- Instruments de música, roba i calçat còmode.



Avaluació i metacognició

Quins tipus de danses (cançons, música) poden adaptar-se a les característiques actuals del vostre pati? I, a futur, com caldria transformar el vostre pati? Creieu que en l'acció d'aquestes intervencions hi ha procés d'aprenentatge (també de valors, normes, "etiquetes", -ismes...)?



Registre i Documentació

Documentació fotogràfica de l'experiència. Concretar línies d'actuació en relació amb la transformació del pati.



**TRANSFORMEM
ELS PATIS, REPENSEM
L'EDUCACIÓ**