

DINÀMICA MÚSIQUES, DANSES I CANÇONS		
Instruccions		Escolliu una de les cançons que teniu a continuació i creeu una coreografia amb els passos de ball que us inspire la música.
Cançons		1. Summer3. Max Richter 2. Coti x Coti. The Tyets 3. Buga. Kizz Daniel ft. Tekno
Reflexió		Un cop hàgiu creat i assajat la coreografia us demanem que doneu la volta a aquesta targeta i respongueu a les qüestions que us plantegem al revers.

DINÀMICA MÚSIQUES, DANSES I CANÇONS
1. Què us ha portat a escollir una cançó i no una altra? 2. Analitzeu la coreografia creada des d'una perspectiva de gènere: rols assignats, passos de ball, espai que ocupa... 3. Quin tipus de danses poden adaptar-se a les característiques del vostre pati? 4. Quins aspectes en comú hi ha en la vostra dansa amb altres danses tradicionals? 5. Quins aspectes destacaríeu com a característics i únics de les diferents danses tradicionals d'arreu? 6. Analitzeu la dansa en clau Intergeneracional i comunitària. 7. Creieu que en l'acció d'aquestes intervencions hi ha procés d'aprenentatge?

DINÀMICA MÚSIQUES, DANSES I CANÇONS	
Instruccions	Escolliu una de les cançons que teniu a continuació i creeu una lletra relacionada amb el vostre pati.
Cançons	1. Summer3. Max Richter 2. Coti x Coti. The Tyets 3. Buga. Kizz Daniel ft. Tekno
Reflexió	 Un cop hàgiu creat i cantat la vostra nova cançó us demanem que doneu la volta a aquesta targeta i respongueu a les qüestions que us plantegem al revers.

DINÀMICA MÚSIQUES, DANSES I CANÇONS
1. Què us ha portat a escollir una cançó i no una altra? 2. Analitzeu la lletra creada des d'una perspectiva de gènere: rols assignats, protagonisme, valors... 3. Quin tipus de cançons poden adaptar-se a les característiques del vostre pati? 4. Quins aspectes en comú hi ha en la vostra cançó amb altres cançons tradicionals? 5. Quins aspectes destacaríeu com a característics i únics de les diferents cançons tradicionals d'arreu? 6. Analitzeu la cançó en clau Intergeneracional i comunitària. 7. Creieu que en l'acció d'aquestes intervencions hi ha procés d'aprenentatge?

DINÀMICA NARRATIVA I CONTES: CONTE VIU		
Instruccions		Aneu a donar un tomb pel pati de l'escola i aneu recollint aquells elements que us cridin l'atenció. Amb els elements recollits heu d'elaborar un conte relacionat amb el vostre pati.
Reflexió		Un cop hàgiu creat el vostre conte viu, us demanem que doneu la volta a aquesta targeta i respongueu a les qüestions que us plantegem al revers.

DINÀMICA NARRATIVA I CONTES: CONTE VIU	
1. Què us ha portat a escollir aquests elements i no uns altres? 2. Analitzeu el conte creat des d'una perspectiva de gènere: rols assignats, veus, valors... 3. Quin tipus de contes poden adaptar-se a les característiques del vostre pati? 4. Quins aspectes en comú hi ha en la vostra narració amb altres contes tradicionals? 5. Quins aspectes destacaríeu com a característics i únics dels diferents contes tradicionals d'arreu? 6. Analitzeu el vostre conte en clau Intergeneracional i comunitària. 7. Creieu que en l'acció d'aquestes intervencions hi ha procés d'aprenentatge?	

DINÀMICA NARRATIVA I CONTES		
Instruccions		Heu de reescriure el conte “Els tres porquets”, adaptant la narració al vostre pati.
Reflexió		Un cop hàgiu creat el vostre conte, us demanem que doneu la volta a aquesta targeta i respongueu a les qüestions que us plantegem al revers.

DINÀMICA NARRATIVA I CONTES
1. Quines dificultats us heu trobat a l'hora de reescriure el conte? 2. Analitzeu el conte creat des d'una perspectiva de gènere: rols assignats, veus, valors... 3. Quin tipus de contes poden adaptar-se a les característiques del vostre pati? 4. Quins aspectes en comú hi ha en la vostra narració amb altres contes tradicionals? 5. Quins aspectes destacaríeu com a característics i únics dels diferents contes tradicionals d'arreu? 6. Analitzeu el vostre conte en clau Intergeneracional i comunitària. 7. Creieu que en l'acció d'aquestes intervencions hi ha procés d'aprenentatge?

DINÀMICA JUGAR, ENSENYAR DELECTANT	
Instruccions	Us demanem que creeu la vostra "Xarranca", jugueu i creeu noves normes de joc i variants d'aquest joc tradicional.
Reflexió	 Un cop hàgiu jugat i creat les vostres "xarranques", us demanem que doneu la volta a aquesta targeta i respongueu a les qüestions que us plantegem al revers.

DINÀMICA JUGAR, ENSENYAR DELECTANT
1. Quines dificultats us heu trobat a l'hora d'imaginar i dur a terme noves "xarranques"? 2. Analitzeu el joc creat des d'una perspectiva de gènere: rols assignats, veus, valors... 3. Quin tipus de jocs poden adaptar-se a les característiques del vostre pati? Quins us agradaria incorporar en un futur? 4. Quins aspectes en comú hi ha en aquest joc amb altres jocs tradicionals? 5. Quins aspectes destacaríeu com a característics i únics dels diferents jocs tradicionals d'arreu? 6. Analitzeu el vostre joc en clau Intergeneracional i comunitària. 7. Creieu que en l'acció d'aquestes intervencions hi ha procés d'aprenentatge?

DINÀMICA JUGAR, ENSENYAR DELECTANT		
Instruccions		Us demanem que jugueu al Gonggi (un joc tradicional Coreà), relacioneu-lo amb jocs tradicionals d'aquí i d'arreu. També podeu buscar noves formes de jugar.
Reflexió		Un cop hàgiu jugat i creat variacions del joc, us demanem que doneu la volta a aquesta targeta i respongueu a les qüestions que us plantegem al revers.

DINÀMICA JUGAR, ENSENYAR DELECTANT
1. Quines dificultats us heu trobat a l'hora de jugar i reinterpretar el joc? 2. Analitzeu el joc original i el creat des d'una perspectiva de gènere: rols assignats, veus, valors... 3. Quin tipus de jocs poden adaptar-se a les característiques del vostre pati? Quins us agradaria incorporar en un futur? 4. Quins aspectes en comú hi ha en aquest joc amb altres jocs tradicionals? Coneixeu algun que s'hi assembli? 5. Quins aspectes destacaríeu com a característics i únics dels diferents jocs tradicionals d'arreu? 6. Analitzeu el vostre joc en clau Intergeneracional i comunitària. 7. Creieu que en l'acció d'aquestes intervencions hi ha procés d'aprenentatge?